



Programme d'éducation
et de formation
tout au long de la vie



Patrimoine et Identité

2013-2015

2013-2015



Partenaires:

- ✓ *Deutsch-Luxemburgisches Schengen-Lyzeum Perl, LUXEMBOURG*
- ✓ *Le Lycée "San Benedetto" Conversano, ITALIE*
- ✓ *Zespół Szkół Centrum Edukacji im. Ignacego Łukasiewicza, Plock, POLOGNE*
- ✓ *Maison Familiale et Rurale Agencourt, FRANCE*
- ✓ *Le Lycée "Regina Maria" Dorohoi, ROUMANIE*





I. PATRIMOINE CULTUREL



PATRIMOINE CULTUREL DU LUXEMBOURG

Schengen-Lycée à Perl



Les parties de la Grande Région



Les villes

Sarre (Allemagne):

Sarrebruck, Saarlouis, Völklingen

Rhénanie-Palatinat (Allemagne):

Trèves, Kaiserslautern



Lorraine (France):

Metz, Nancy

Wallonie (Belgique):

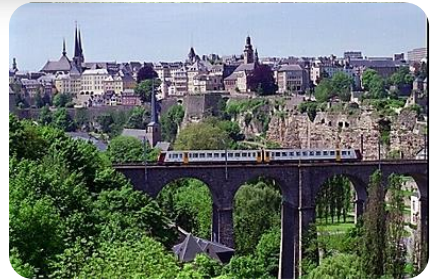
Liège, Arlon

Luxembourg :

*Luxembourg-Ville, Esch-sur-Alzette,
Mondorf-les-Bains*

*Luxembourg-Ville est à côté de
Bruxelles et de Strasbourg, l'une des
capitales de l'Union Européenne*

*65% des habitants sont des étrangers
dans la ville*



Les habitants

Wallonie (Belgique)

→ 3.395.942 habitants



Luxembourg

→ 511.840 habitants



Sarre (Allemagne)

→ 1.014.000 habitants

Saarland
Karte



Lorraine (France)

→ 2.339.881 habitants



Rhénanie-Palatinat (Allemagne)

→ 4.000.000 habitants



Grande-Région

→ 12. mil. habitants

Les langues

Allemagne

→ *allemand*

France

→ *français*

Luxembourg

→ *luxembourgeois, allemand,
français*

Belgique

→ *néerlandais, français,
allemand*



Le patrimoine de l'époque moderne

Château de Sarrebruck

*Château baroque construit au 17^e siècle.
Destruction du château au 18^e siècle. Le
château a été reconstruit très souvent
après avoir été détruit. 1989 Gottfried
Böhm a construit un nouveau château.*



Völklinger Hütte

*C'est une ancienne aciérie - l'un des 36
sites du patrimoine mondial. Il y a de
nombreux événements: des expositions
d'art, des concerts et des conférences.*



Centre Pompidou-Metz

Le musée d'art moderne



Philharmonie, Luxembourg

Salle de concerts

Le patrimoine médiéval



Le château de Vianden fut construit pendant la période du 11^e au 14^e siècle sur les assises d'un castel romain et d'un refuge carolingien. Il est une des plus grandes et plus belles résidences féodales des époques romanes et gothiques de l'Europe.

La cathédrale de Trèves est la plus ancienne église en Allemagne. Elle existe presque depuis 1700 ans. C'est le lieu de rassemblement de la communauté chrétienne, un lieu de culte et le siège de l'évêque de Trèves. Dans ce bâtiment, toutes les périodes de l'art européen et de l'architecture européenne sont combinées.



Le Denzelt, Echternach - Il est l'ancien Palais de justice, qui a été en partie construit dans la seconde moitié du 14^{ème} siècle, et a reçu après l'incendie de 1444 dans ses grandes lignes l'aspect actuel. Le Denzelt, est aussi appelé « chaise de l'assemblée » qui est le siège de la cour du tribunal et aussi une chambre de torture et la prison.

Les édifices romains de la région

A Trèves il y a beaucoup d'édifices romains. Ils datent des premiers siècles après Jésus-Christ. Il y a la Porta Nigra, les thermes impériaux, les thermes de Barbara et un amphithéâtre. Les plus célèbres sont la Porta Nigra (2^{ème} siècle) et les thermes impériaux (4^{ème} siècle).



*La **Porta Nigra** (« la porte noire ») était une ancienne porte de la ville.*

Aujourd'hui, elle est au milieu de la ville. Elle a été construite en 180 après Jésus-Christ.

*Les Romains ont utilisé les **thermes impériaux** comme établissement de bain.*

Ils les ont construites en 300 après Jésus-Christ. Les hommes et les femmes étaient séparés. Pour se baigner ils ne portaient rien.



*La « **Villa Borg** » est un autre édifice romain, découverte en 1987. Elle a été dégagée en 2001 et reconstruite. Aujourd'hui, il est possible de manger dans cette villa.*

Villa Nennig - À Nennig, il y a un sol en mosaïque. Il a été découvert en 1852 par un paysan pendant qu'il labourait son champ.

La mosaïque a une dimension de 161 mètres carré. Sur la mosaïque on trouve des dessins avec des guerriers.



PATRIMOINE CULTUREL DES POUILLES, ITALIE

Conversano – La célébration de la Dame de la Fontaine est la fête la plus importante pour les citoyens de Conversano, parce-que elle est la protectrice de la ville et du diocèse. La fête liturgique marque le 1er samedi de mai, alors que la fonction utilise le quatrième dimanche du mois avec des processions mariales, des spectacles de groupes de musique, feux d'artifice et des magnifiques illuminations. Les enfants rendent hommage à la Protectrice avec des arrangements floraux qui sont exposés au pied l'église de Saint-cosma .



À l'intérieur du château, se trouve la pinacothèque communale. Dans ses salles il y a "Jerusalem Libérée" l'oeuvre du peintre napolitain Paolo Dominique

Finoglio vécu au dix-septième siècle.





A' Polignano il y a le musée Pino Pascali, dédié à cet artiste d'art contemporain qui est le célèbre à niveau international. La fondation Pino Pascali est le seul musée d'art contemporain des Pouilles et son but est celui d'organiser des événements culturels pendant toute l'année avec la participation d'artistes de renommée internationale et expose les oeuvres de Pino Pascali.



Manifestation de « Il libro possibile » Chaque année à Polignano a Mare pour quatre jours a lieu le festival culturel-littéraire "Il libro possibile." On parle de littérature, poésie, musique, cinéma, économie, politique. Les rencontres et les présentations se déroulent dans le centre historique en utilisant comme location les balcons, les ruelles et les places. Nombreux sont les écrivains, les journalistes, les intellectuels, les artistes.





Castellana - 'Hell in the cave' est une présentation théâtrale. les vers de 'la Divina Commedia', la célèbre œuvre littéraire écrit par Dante Alighieri. Ce spectacle est très suggestif grâce à son emplacement



particulier: il a lieu dans les grottes de Castellana.

Rutigliano - dans le musée des sifflets de rutigliano il y a des sifflets qui représentent l'emblème du pays. On les produit traditionnellement pour la fête de Sant Antonio



Abbé le 17 Janvier.





Noicattaro - le palais de la culture de Noicattaro est situé dans les alentours de l'Église Sainte Maria du Carmine. C'est une galerie civique d'art moderne et contemporain où on organise des expositions



d'art et culture.

Putignano - le palais du prince est une des plus célèbres expressions du baroque en les Pouilles.



PATRIMOINE CULTUREL DE LA POLOGNE

La vieille ville de ZAMOSC



La ville fut fondée au XVIème siècle sur la route commerciale qui reliait l'Europe occidentale et septentrionale avec la Mer Noire. L'auteur et fondateur de la soi disant ville idéale, conçue complètement dès l'origine, fut

l'hetman Jan Zamojski, un des plus riches et plus puissants magnats en Pologne, en plus homme éduqué et connaisseur d'art.

La Vieille-Ville construite à la fin du XVIème siècle fut projetée par l'architecte Bernardo Morando de Padoue, à l'instar des villes commerciale italiennes. Ainsi fut créé un des plus beaux ensembles en Europe urbaine-architecturaux. La ville de Zamosc est un exemple typique d'une ville Renaissance, qui conserva son plan d'origine ainsi que de nombreuses constructions avec un impact visible des traditions architecturales italiennes et d'Europe centrale.



La vieille ville de TORUN



Baignée par les eaux de la Vistule, Torun est une belle cité médiévale de style gothique. Port hanséatique prospère et lieu de naissance de Copernic, la cité a gardé le charme et le caractère de ses murailles rouge et de ses

bâtiments anciens, de ses petites caves et de ses musées aux riches collections.

La beauté des murailles rouges de Torun, cité médiévale de style gothique, est magnifiée par les eaux de la Vistule, où la ville se mire. Les quais qui suivent les fortifications gothiques jusqu'aux ruines d'une forteresse de l'Ordre des chevaliers



teutoniques forment une promenade qu'apprécient aussi bien les habitants que les touristes, d'autant plus que l'on longe la Tour Penchée qui s'écarte nettement



de son axe vertical et les greniers à blé, témoins privilégiés de la prospérité de Torun au Moyen- Age. C'est grâce à ces greniers que le port fluvial de Torun, pourtant situé loin de la mer, a pu devenir membre de l'Union des Villes Baltiques - la

Hanse, puis se développer et acquérir une puissance économique reconnue.

La Vieille-Ville de Cracovie

Cracovie est l'un des joyaux d'Europe Centrale. Moins connue que Prague, la belle Polonaise n'a rien à envier à sa consœur tchèque. Capitale de cœur des Polonais, Cracovie regorge d'églises, de musées et de palais en un formidable éventail de styles, du gothique au baroque. Et, pour ne rien gâcher, cette ville étudiante possède un nombre impressionnant de cafés et de restos sympas.



mondial de l'Unesco depuis 1982.

***Le Château de MALBORK** - Le château et son musée sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En construction permanente pendant près de deux-cent-trente ans, Marienbourg est composée de trois châteaux imbriqués les uns dans les autres. Les haut, moyen et bas châteaux sont*



séparés par des fossés et des tours. Dans la partie basse, se trouvaient les marchands ; la seconde partie, à laquelle on accède par un pont-levis, servait aux chevaliers et le haut du château était un lieu de culte et d'entraînement aux armes.

Les églises en bois du sud de la Petite-Pologne sont situées dans les villages de Dębno, Binarowa, Blizne, Haczów, Lipnica Dolna et Sękowa.



Elles utilisent la technique des rondins de bois disposés horizontalement et que l'on retrouve depuis le Moyen Âge en Europe de l'Est et du Nord. Elles sont inscrites sur la liste

du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2003.



L'église de Tous-les-Saints est une église catholique de la ville de Vilnius. C'est aujourd'hui, avec son ancien couvent attenant, un monument inscrit à l'inventaire du patrimoine historique lituanien. L'église représente un exemple remarquable du début du baroque en Lituanie.



L'église protestante de la paix (Friedenskirche) dédiée « Au Saint-Esprit » (en polonais Kościół Pokoju p.w. Świętego Ducha) de Jawor (en

allemand Jauer) fait partie des curiosités les plus remarquables de Silésie. Depuis 2001 elle est inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.



La Halle du Centenaire (en allemand : Jahrhunderthalle, en polonais : Hala Stulecia ou Hala Ludowa) est un bâtiment historique situé à Wrocław, capitale de la Basse-Silésie (Pologne). Au cœur du Parc des Expositions de la



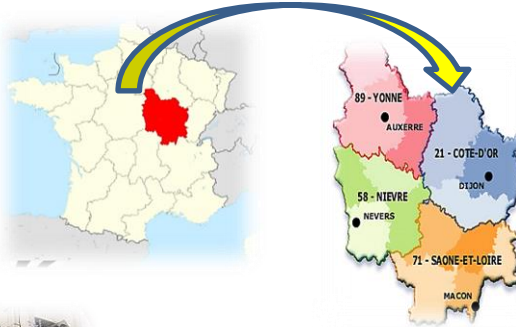
ville, il sert de salle d'exposition polyvalente pouvant accueillir une multitude d'événements comme des concerts ou des rencontres sportives.

Formant un quadrilobe

symétrique, la Halle du Centenaire peut accueillir plus de 7 000 spectateurs



PATRIMOINE CULTUREL DE LA BOURGOGNE, FRANCE



Dijon est la plus grande ville de Côte d'Or, avec 156 113 habitants. Elle est également la capitale de la Bourgogne. C'est une ville très touristique.

Dijon : Capitale Des Ducs De Bourgogne - L'ancien palais des ducs et des Etats de Bourgogne abrite la mairie de Dijon depuis 1831. Le palais, dominé par la tour Philippe le bon abrite aussi l'hôtel de ville et le musée des Beaux-Arts qui occupe les bâtiments autour de la cour de Bar (à l'est) et la Salle des Gardes, ancienne grande salle du palais ducal.





Le palais des ducs et des états de Bourgogne à Dijon en Côte d'or est un ensemble architectural comprenant plusieurs parties imbriquées: la plus ancienne est le palais ducal des XIV^e siècle et XV^e siècle, de style gothique, qui

comprend encore un logis.

La tour Philippe le Bon permet de voir un superbe panorama de la ville de Dijon. Après avoir gravi ses 316 marches...

Cette tour de 52 mètres de hauteur et de 6 étages est construite entre 1450 et 1460 par l'architecte Jean Poncelet.



Musée des Beaux Arts de Dijon se situe parmi les premiers musées français.

Situé dans le palais des ducs et des

États de Bourgogne, le musée des beaux-arts de Dijon est l'un des plus anciens de France. L'héritage des ducs lui vaut de



présenter des chefs-d'œuvre de la fin du Moyen-Âge. Ses collections, issues à la fois de la période fondatrice de la Révolution française et de la curiosité des collectionneurs, invitent aux découvertes les plus variées.

Maison typique du centre ville de DIJON -

L'ensemble de la rue Verrerie est formé principalement de maisons du XVe siècle à pans de bois sur encorbellement dont la restauration et la mise en valeur ont été menées systématiquement depuis plusieurs

années. Ses façades pittoresques donnent l'idée de ce que fut le Dijon médiéval aux rues étroites bordées d'échoppes d'artisans.



La chouette - *C'est une petite chouette très usée qui connaît un immense succès populaire. Nombre de Dijonnais, jeunes et vieux, la caressent de la main gauche en faisant un vœu. C'est un porte-bonheur...*

Beaune est une ville très connue pour les hospices, mais aussi pour la ventes des vins. Elle est entourée de domaines viticoles.

Elle compte 22 012 habitants . Cette ville est une riche héritière d'un patrimoine historique et architectural, elle est considérée comme la capitale du vin.



Les hospices de Beaune - L'Hôtel-Dieu, avec ses façades gothiques, ses toits vernissés, tapissés de figures géométriques aux couleurs flamboyantes, fait partie du patrimoine des



Hospices de

Beaune,

institution charitable créée en 1443 par Nicolas Rolin, chancelier du Duc de Bourgogne et son épouse Guigone de Salins.

L'Abbaye de Fontenay est l'un des plus anciens monastères cisterciens d'Europe. Fondée en 1118 par Saint Bernard dans un vallon marécageux de Bourgogne, l'abbaye a traversé plus de huit siècles sans que le temps n'altère sa magnifique architecture romane. À l'exception du réfectoire qui a été démolì, toutes les salles sont parfaitement conservées: l'église, le



dortoir, le cloître, la salle capitulaire, le chauffoir, la salle des moines et la forge. Fontenay attire maintenant chaque année plus de

120.000 visiteurs venus du monde entier.

L'abbaye de Cîteaux, située dans la commune française de Saint-Nicolas-lès-Cîteaux en Bourgogne, canton de Nuits-Saint-Georges, berceau et chef de l'ordre cistercien, fut fondée par Robert de Molesme abbé de Molesmes en 1098. Elle fit de Cîteaux un centre spirituel majeur de l'Europe.



Alésia et son centre d'interprétation et son site gallo romain.



Semur-en-Auxois et sa cité médiévale core, built on a pink granite bluff more than half-encircled by the River Armançon. The river formerly provided motive power for tanneries and mills, but its flow is now somewhat reduced by the Lac de Pont, a dam built upstream in the 19th century to provide water for the Canal de Bourgogne.

Semur-en-Auxois et sa cité médiévale core, built on a pink granite bluff more than half-encircled by the River Armançon. The river formerly provided motive power for tanneries and mills, but its flow is now somewhat reduced by the Lac de Pont, a dam built upstream in the 19th century to provide water for the Canal de Bourgogne.

Dès le XIIIème siècle les moines de l'abbaye de Cîteaux construisirent au milieu des vignes, des bâtiments d'exploitations viticoles. L'édifice fut complété au XVIème par un corps de logis dans le plus pur style Renaissance.

Le clos Vougeot



Situé au coeur de la route des Grands Crus, le château du Clos de Vougeot est ouvert toute l'année à la visite et accueille les amateurs d'Histoire, d'architecture ou de vin...

Les réceptions données dans ce cadre unique sont réputées à travers le monde.



PATRIMOINE CULTUREL DE LA ROUMANIE



Les biens culturels d'une valeur universelle exceptionnelle, comme les sites naturels les plus importants et les expressions culturelles et artistiques, les traditions, l'artisanat traditionnel hérités des ancêtres méritent d'être

promus et préservés pour les générations futures.

Les églises à peinture murale extérieure du nord de la Moldavie

Dans l'art européen de l'époque, la peinture murale extérieure des églises du Nord de la

Moldavie représente un phénomène unique.

Considérant l'art roumain, l'ensemble des

églises à peinture

extérieure se constitue dans un phénomène

spécifique, autant du point de vue de l'architecture

que de la

peinture,

pour l'art

de la Moldavie dans la première moitié

du XVIe siècle.





Grâce aux techniques d'exécution remarquables, ces peintures extérieures ont vaincu les vicissitudes du temps, tout en conservant la

fraîcheur des couleurs et leur cachet original.

Le monastère de Voroneț est un monastère de Bucovine en Roumanie, se trouvant près de la ville de Gura Humorului. Il a été bâti sous l'ordre de Étienne III le Grand ((ro)Ștefan cel Mare) en 3 mois et 3 semaines, du 26 mai au 14 septembre 1488 suite à une victoire contre les Ottomans.



Les églises du nord de la Moldavie

L'église de Sucevița



L'église de Pătrăuți



L'église de Moldovița



L' église de Umor



Monastère de Probota



Monastère de Arbore



L' église Saint-Georges Suceava



Monastère de Hurezi, construite entre 1690 et 1693 est la base la plus importante de martyr Constantin Brancoveanu, synthèse de l'art roumain de l'époque. L'ensemble du Monastère de Hurezi représente un chef-d'œuvre du style

brancovan, synthèse artistique toute particulière, se remarquant par la pureté et l'équilibre architecturaux, la richesse de la décoration sculptée, le traitement des compositions, le porreau, et les éléments décoratifs peints.



Centre historique de Sighisoara

*La **vieille ville Sighisoara** est un site représentatif pour la civilisation allemande des colons saxons de Transylvanie. Elle s'exprime par une manière de construction qui a eu une influence considérable pendant tout le Moyen Âge sur*



le développement ultérieur des villes de Transylvanie, sur le type d'habitat urbain ainsi que sur l'architecture traditionnelle.

Puisque la plupart des

Saxons a quitté la Transylvanie, le centre historique Sighisoara, habitat saxon le mieux conservé de



Transylvanie, représente un témoin de ce type de



culture originaire d'Europe Centrale et Orientale.

*La **civilisation des Daces** a été créée par la population nordique des Thraces, le peuple connu dans l'histoire sous le nom de Gètes, donné par les vieux Grecs ou de Daces, donné par les auteurs latins. Dans la période entre le règne de Burebista et celui de Décébale*





à été créé le système défensif des citadelles des monts d'Orăștie, unique dans l'architecture européenne.

Forteresse Costesti - Cetățuia

Forteresse Căpâlna



Forteresse Costesti – Blădaru



Les églises en bois de Maramures

Dans le département de Maramures 8 églises en bois ont été choisies les plus représentatives: pour leurs ancienneté, localisation et ambiance, traitement architectural, technique de la construction, peinture intérieure et état de conservation.



L'église de Bârsana

La première mention écrite de Bârsana date de 1326, quand le Roi de Hongrie, Charles Robert de Hongrie, premier roi de la dynastie d'Anjou, donne le village à Stan Barsan.

En 1717, lors des dernières invasions des Tatars, le village est détruit. Trois années plus tard, en 1720, était construite l'église de la Présentation de la Vierge au Temple, inscrite à l'inventaire du Patrimoine mondial par l'UNESCO en 1999 avec plusieurs autres églises du Județ.



L'église de Budești

L'église Saint-Nicolas se situe dans le village de Budești, județ de Maramureș, dans la région de la Marmatie (Maramureș en roumain), en Roumanie. Cette église a les caractéristiques des églises en bois de Maramures, avec son double avant-toit.



L'église en bois de Rogoz



L'église en bois de Plopiș



L'église en bois

Poienile Izei



Sites villageois avec églises fortifiées de Transylvanie

Les sites sont représentatifs pour la civilisation des Saxons de Transylvanie. Il s'agit de collectivités d'artisans, agriculteurs et commerçants originaires, pour la plupart,



de la zone rhénane. Ils ont



été colonisés aux XII-XIII siècles sous la protection de la Couronne hongroise à l'est du bassin

carpatique.

L'image-type de ces localités - réseau régulier des rues, aux fronts compacts alternant les façades et les hautes murailles de clôture, étroitement



réunies autour de l'église placée au centre - contribue à la définition du profil culturel de cette zone de l'Europe pluriethnique et multiculturelle - l'Europe Centrale.

Biertan



Calnic



Darjiu





PATRIMOINE NATUREL



PATRIMOINE NATUREL DU LUXEMBOURG

Un aperçu de notre Grande Région

Langues officielles

Français

Allemand

Luxembourgeois



Le nombre des habitants

ANNÉE	SA	LOR	LUX	RLP	WAL	TOTAL
2005	1.056.417	2.334.245	461.200	4.061.105	3.395.942	11.308.909
2006	1.050.293	2.339.000	469.100	4.058.843	3.413.978	11.331.214
2007	1.043.167	2.336.500	476.187	4.052.860	3.435.879	11.344.593
2008	1.036.598	2.337.000	483.799	4.045.643	3.456.775	11.359.815

Le climat

Comme exemple les valeurs climatiques de la ville de Luxembourg

Moyenne 1981-2010	janvier	avril	juillet	octobre	12 mois
Température (en °C)					
moyenne	1,2	8,7	18,4	9,5	9,4
maximum	6,2	25,6	35,8	23,5	21,6
minimum	-10,4	-4,1	6,5	-1,7	-2,6
Humidité relative (en %)	87	60	58	86	77,3
Heures d'insolation	18	218	197	161	1588
Quantité de pluie (en mm)	25,9	14,9	47,9	40,5	733,2

La topographie

Le Rhin et la Moselle



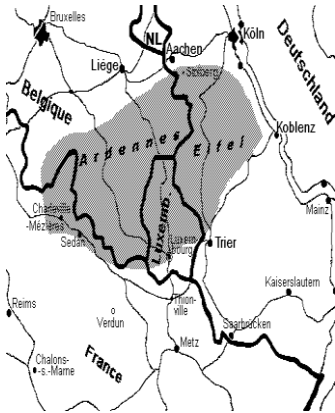
La Meuse



La Sauer et la Sarre



Les Ardennes, l'Eiffel et le Hunsrück



La flore

Les herbes



Les fleurs



Les arbres



La faune

Les oiseaux



Les mammifères



Les insectes



L'agriculture

L'élevage



La culture des céréales, des pommes de terre et des pâturages



Les catastrophes naturelles

Inondation

Notre région (Sarre-Lor-Lux) est souvent touchée par les inondations. Nous n'avons pas d'autres catastrophes naturelles telles qu'incendies de forêts, tremblements de terre ou séisme.

La Moselle – Une inondation typique à Schengen



La protection de l'environnement

Les parcs naturels



Actuellement il y a 2 parcs naturels au Luxembourg.

Les parcs s'appellent Obersauer et Our.

Les parcs se trouvent dans les Ardennes luxembourgeoises.





Obersauer

Le parc naturel Obersauer est autour du réservoir d'eau potable dans l'ouest du Luxembourg.

Our

Le parc naturel Our est dans le nord-est du Luxembourg



Les zones protégées de la Lorraine

Au cœur du Pays des Trois Frontières, Montenach occupe le centre d'un amphithéâtre naturel. La réserve naturelle est constituée de six entités distinctes d'une superficie totale de 107 hectares. Plus de 100 hectares, dont le relief pentu interdisait toute mécanisation, furent délaissés, ouvrant le champ à une active recolonisation arbustive. Un sentier de découverte de 3,5 Km permet au visiteur de découvrir la diversité des paysages ainsi que la richesse de la flore et de la faune. L'intérêt de la réserve est la conservation de pelouses sèches qui sont riches en orchidées!



LE PATRIMOINE NATUREL DE L'ITALIE –

LA RÉGION DES POUILLES

Conversano

Les lacs de Conversano sont des réserves naturelles qui occupent une partie du patrimoine naturel le plus beau de Pouilles. Il y a les canards, les grenouilles, les cygnes et les têtards.



Noicattaro

Les cultivations de raisin de Noicattaro offrent du travail aux habitants de cette région et du bon vin.



L'olivier, la plante d'où dérivent les olives et l'huile d'olive fait aussi partie de notre patrimoine.



Les Pouilles sont riches en oliviers séculiers. Ils occupent des collines entières, jusqu'à la mer. Ils ont été plantés il y a plus de 1000 ans et ils ont été apportés en Italie par la Phénicie.



Parc naturel des Gravine

C'est un parc très fascinant. Il y a une grande variété de fleurs. Il est riche de ravins, grottes et dolines. De plus, il y a beaucoup d'animaux caractéristiques





comme le porc-épic, les renards etc.



Les Pouilles ont un Maquis qui est une végétation riche.

Un des aspects les plus caractéristiques pour le patrimoine naturel des Pouilles est la mer. A Polignano on trouve des

paysages maritimes magnifiques qui attirent beaucoup de touristes chaque année. Il y a des plages de caillou, des grottes à couper le souffle.



Turi -La cerise est le fruit le plus populaire de petits fruits rouges italiens.



CASTELLANA



Les grottes de Castellana sont des caves naturelles sous la terre. Dans les grottes il y a des sculptures fascinantes de roches calcaires. La caverne la plus célèbre est la Grotta Bianca.



PATRIMOINE NATUREL DE LA POLOGNE

Parc National des Tatras



Les Tatras – un massif situé de deux côtés de la frontière entre la Pologne et la Slovaquie.

Sommets rocheux

Vallée de cinq étangs polonais



Torrents



Lacs



Le plus haut sommet de la Pologne – Rysy (2499 mètres d'altitude)

Pin Cembro



Édelweiss



Chamois



Marmotte



Ours brun



Lynx



Aigle Royal



Montée en téléphérique au sommet de Kasprowy Wierch

Le Panorama Des Tatras Vu Du Sommet De Gubałówka



Parc National De Białowieża

Le dernier massif forestier à caractère primaire en europe.

La forêt de Białowieża a été inscrite en 1979 sur la liste du

patrimoine mondial de l'Unesco.



Les arbres ont en moyenne 126 ans.



Parc National Słowiński

Parc national slowinski a été inscrit en 1977 au réseau mondial des réserves de la biosphère de l'Unesco



Dunes mouvantes Hibou grand-duc



Grue

Cigogne Noire

Combattant Varié



Élans



Renard

Blaireau



PATRIMOINE NATUREL DE BOURGOGNE

Présentation géographique de notre région



Les paysages de Bourgogne



Son vignoble



Ses forêts

Parcs naturels du Morvan

La forêt du Morvan couvre près de la moitié du territoire. Sa superficie est de: 281 400 Hectares et sa population est de: 71 885 habitants.



Falaises de la côte d'or

En Côte d'Or, les falaises se répartissent essentiellement dans les multiples combes qui entaillent les reliefs de la côte et de l'arrière côte.



A Comblanchien, comme dans de nombreuses localités de la Côte, la pierre était extraite de quelques trous, sans réglementation précise.

La liste des espèces protégées en Bourgogne est une liste officielle définie par le gouvernement français, recensant les espèces végétales qui sont protégées sur le territoire de la région Bourgogne, en complément de celles qui sont déjà protégées sur le territoire métropolitain. Elle a été publiée dans l'arrêté du 27 mars 1992 .



La flore protégée en Bourgogne

Cypripedium calceolus

Brassica oleracea

Gagea minima

*Galeopsis
speciosa*



Lythrum tribracteatum



Iberis umbellata



Roemeria hybrida



Linaria alpina petraea



Glaucium corniculatum



Papaver pinnatifidum



Alkanna lutea



Biscutella divionensis



Geranium argenteum



La Gentiane



Aquilegia alpina



Alcea rugosa



La faune protégée en Bourgogne

Près de 400 espèces animales et végétales sont protégées directement ou indirectement dans la région :

Protection des spécimens et des habitats :

- 30 espèces de mammifères, dont toutes les chauves-souris ;
- 129 espèces d'oiseaux nicheurs réguliers
- 27 espèces de reptiles et d'amphibiens ;
- 6 espèces de mollusques ;
- 4 espèces de coléoptères, 19 de papillons et 6 de libellules.

Protection des habitats et des pontes :

- 16 espèces de poissons (truites, brochets, lamproies, aloses...);
- 2 espèces d'écrevisses autochtones (pieds rouges et pieds blancs).

Les mammifères



*L'écureuil
roux*



*Le hérisson
roux*

Les oiseaux

*Le circaète
Jean-le-blanc*



*Le faucon
pèlerin*



Les Reptiles

Le lézard des murailles



La couleuvre verte et jaune



Les Amphibiens

La grenouille agile



La grenouille verte et bleue



Les poissons

Le brochet



La loche de rivière



Les crustacés et mollusques

L'écrevisse à patte rouge



L'écrevisse à patte blanche



Les insectes

Le nacré de la Canneberge



Le damier de la succise



Qu'est-ce qu'un climat

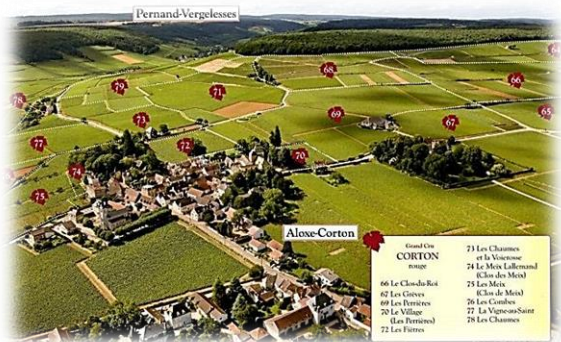


« Quand on parle de 'climat' en Bourgogne, on ne lève pas les yeux au ciel, on les baisse sur la terre. »

Un climat représente une parcelle de terre dédiée à la vigne, précisément délimitée et

connue sous le même nom depuis des siècles.

1247 climats : Côte de Beaune et Côte de Nuits



Pourquoi inscrire les climats à l'Unesco

Une inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco représenterait la reconnaissance mondiale :

** d'un site culturel unique façonné par l'homme depuis 2 000 ans*

** d'un modèle de viticulture de terroir qui rayonne dans le monde entier*

** d'un patrimoine bâti exceptionnel lié à la culture de la vigne.*

Elle garantirait la transmission aux générations futures de cet héritage unique.



Le vignoble de la côte d'or s'étend sur près de 60 km de Dijon au sud de Beaune

Chacun des climats possède son histoire, son goût, sa place dans la hiérarchie des crus. C'est pour cette raison que les climats représentent une exception dans l'ensemble des vignobles du monde et constituent le modèle de la viticulture de terroir, reproduit dans d'autres pays (Nouvelle-Zélande, Etats-Unis...).



Suivant ces climats, trois qualités de vins différentes:

- * le vin « village »,*
- * le vin « premier cru » et*
- * le vin « grand cru ».*



LE PATRIMOINE NATUREL DE LA ROUMANIE

La Roumanie accepte la Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel le 16 mai 1990.

Le premier site protégé est inscrit en 1991- Le Delta du Danube.

En 2013, la Roumanie compte 7 sites inscrits au patrimoine mondial, 6 culturels et 1 naturel - Le Delta du Danube.

Le pays a également soumis 14 sites à la liste indicative, 10 culturels et 4 naturels - Massif du Retezat, Pietrosul Rodnei, Forêt séculaire de Slătioara et Site paléontologique de Sânpetru.



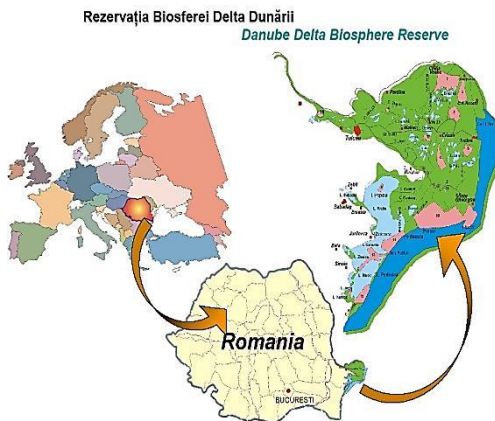
Le Danube a formé à la rencontre de la Mer Noire, il y a plus de 10 000 ans, l'un des plus beaux deltas en Europe et dans le monde. C'est l'un des plus beaux deltas en Europe et dans le monde.

Localisation

Le Delta est formé entre les trois bras du Danube: Chilia, Sulina et St. George.

Il a une superficie totale d'environ 4178 km², dont la majorité est en Roumanie. Le reste est situé en Ukraine.

La réserve est traversée par la parallèle de 45° lat N.



Flore

Des espèces remarquables : le nénuphar blanc, le nénuphar jaune, le petit nénuphar, l'épi d'eau, la saule blanche, le peuplier et le frêne.



Le

Delta est la zone la plus compacte de roseaux dans le monde.



Faune

Le Delta abrite plus de 3400 espèces d'animaux vertébrés et invertébrés, avec bien des espèces uniques.



Les activités dans le Delta-La pêche



La pêche a été et reste encore une des professions les plus anciennes de la population du Delta. Elle constitue la principale source de nourriture et une source importante pour gagner l'existence.

Le roseau est traditionnellement utilisé comme une source d'énergie par les habitants, pour la production de tapis et de décorations intérieures.



Valeur universelle

C'est le seul Delta au monde - entièrement déclaré réserve de la biosphère.

Une des plus étendues zones humides au monde en tant que habitat des oiseaux d'eau.



La plus étendue zone compacte de roseau sur la planète. Un musée de la biodiversité, avec 30 types d'écosystèmes. Une banque génétique naturelle avec une valeur inestimable pour le patrimoine naturel universel.

Parc National Retezat



Les Montagnes Retezat sont reconnues comme un parc national depuis 1935.

En Retezat, il ya des traces d'anciennes glaciations, avec des dizaines d'icebergs, dont certains

avaient plus de 10 km.

La réserve de la biosphère est située dans la partie occidentale du sud des Carpates, couvrant une superficie de 38 138 ha dans la Montagne Retezat Godeanu.

Elle a environ 40 sommets qui dépassent la moyenne supérieure de 2200 m. Voici 82 lacs glaciaires



Flore

Dans ce parc il y a près de 1190 espèces de plantes connues de plus de 3450 de Roumanie.



Faune



La faune est représentée par: le cerf, la chevrette, la chamois, la marmotte, le sanglier, l'ours, le martre, le chat sauvage, le coq de bruyère, l'aigle etc.



Le Parc national „Pietrosul Rodnei”

Le Parc National „Pietrosul Rodnei” est une zone protégée, d'intérêt national.

C'est la plus grande zone protégée dans les Carpates du Nord. On l'a déclarée réserve de la biosphère en 1979.



Flore

Les plantes les plus spectaculaires et protégées par la loi sont:

Edelweiss/Immortelle des neiges



„Rose des Alpes”



Faune

La faune du parc est constituée par des espèces comme: le coq de bruyère, la chamois, le lynx, l'ours brun, le

loup etc.



La Forêt séculaire de Slătioara

*La Forêt séculaire de
Slătioara a été déclarée
réserve naturelle en 1941.*

*En Roumanie, il n'existe
pas de telles forêts de
résineux. Elle est la
deuxième la plus grande en
Europe.*



*La Réserve occupe
une superficie de
1064,20 ha. Elle est
située au nord de la
Roumanie.*

Flore

*La réserve a une importance particulière en
raison de l'âge des arbres et en particulier les
conifères.*

*La végétation ligneuse, comprend de
nombreuses espèces: l'épicéa, le sapin, tisa, le
sycomore etc.*



Site paléontologique de Sânpetru



Le site de fossiles de dinosaures Sânpetru est une zone protégée d'intérêt national, incluse dans le Géoparc Pays de Hateg".

Il a une superficie de 5 hectares et est représenté par des espèces de

dinosaures, des crocodiles et des tortues.

Il est situé dans le comté de Hunedoara, dans l'ouest de la Roumanie.



La vallée des dinosaures



Bon Appétit!



PATRIMOINE GASTRONOMIQUE



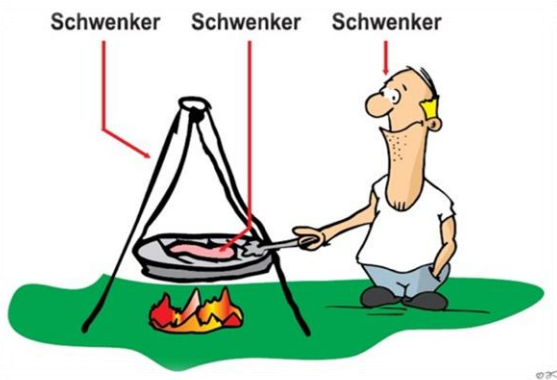
PATRIMOINE GASTRONOMIQUE DU LUXEMBOURG

Spécialités de la Sarre (Allemagne)

Schwenker est un
procédé de barbecue.

La grille est
suspendue à l'aide
d'une chaîne au
milieu du trépied.

Sous la grille il y a un
foyer avec du
charbon.



La soupe de pommes de terre

Lyoner est un type de charcuterie
populaire en France il s'appelle:
Baloney ou saucisson de Bologne.



Spécialités de Luxembourg

Judd mat Gaardebounen : collet de porc fumé aux fèves des marais.



Kuddlefleck : tripes servies panées ou avec une sauce tomate piquante.



Fritür : petits poissons frits de la Moselle luxembourgeoise que l'on mange avec les mains.



Kniddelen mat Gréiwen an Äppelkompott : Boulettes de farine au lard et compote de pommes.

Le brochet à la sauce Riesling: les fritures de poissons et le jambon artisanal font partie des plus grandes spécialités culinaires de la vallée de la Moselle.



PATRIMOINE GASTRONOMIQUE DE LA FRANCE

La cuisine française est réputée dans le monde entier pour ses spécialités, pour ses arômes, pour ses chefs très exigeants. La cuisine est devenue, sans doute, un art!



En 2010, la cuisine française entre dans le Patrimoine Mondial de l'Unesco.



La Gastronomie Bourguignonne



Les apéritifs



kîr et le royal kîr



Crémant de Bourgogne Communard



La crème de cassis

Entrées

Les œufs en meurettes - Les œufs trempent dans une sauce au vin, accompagnés d'oignons grelot et de pains grillés.



LES GOUGÈRES AU FROMAGE -

Pâte à choux, accompagné de fromage râpé, fondant à l'intérieur croustillant à l'extérieur.

LE JAMBON PERSILLE

Typiquement Bourguignon, il est composé de jambon et d'épaule de porc de première qualité, finement tranchée en cube, enrobé de gelée de persillé aromatisée (oignons, échalotes, thym et laurier.)



Escargots de bourgogne - Escargots de Bourgogne, finement préparés dans sa coquille avec son beurre d'escargot (ail, persil).

LES PLATS

LE BŒUF BOURGUIGNON

- Estouffade de bœuf traditionnelle, cuisinée au vin rouge et accompagnée de garniture, de lardons, de carottes, de petits oignons, ainsi que de pommes de terre.



La fondue bourguignonne - La fondue bourguignonne est traditionnellement un plat de fondue de viande de bœuf frite à l'huile.

FROMAGES

La France compte près de 1 000 fromages différents dont : des pâtes molles, des pâtes persillées, des pâtes pressées et des pâtes cuites non pressées.



En France, 45 fromages bénéficient de l'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) et 38 d'une Appellation d'Origine Protégée (AOP).

LES VINS

En France un bon repas s'accompagne toujours d'un bon vin...Et principalement en Bourgogne...



La poire au vin

La poire pochée au vin rouge, Poire trempée dans une sauce sucrée à la cannelle et son vin rouge, elle peut être servie avec un sorbet au cassis et sa chantilly. Elle est souvent copiée mais jamais égalée...



LE PAIN D'ÉPICES - C'est un gâteau qui a pour base du miel, aromatisé avec diverses épices.



PATRIMOINE GASTRONOMIQUE DE LA POLOGNE

La cuisine polonaise a évolué au cours des siècles pour devenir très éclectique en raison de l'histoire de la Pologne. Cette cuisine présente de nombreuses similitudes avec d'autres pays slaves, en particulier les cuisines biélorusse, ukrainienne et russe.

Barszcz ou borscht (soupe de betteraves fermentées)



żurek (soupe à la farine)

On dit qu'il y a en Pologne environ 300 sortes de soupes. Ce chiffre peut sembler un peu exagéré, mais il est certain que la soupe est une tradition de la cuisine polonaise et un incontournable plat de la table polonaise tout au long de l'année. L'été le chłodnik est un grand classique. C'est une soupe à base de lait caillé ou de crème fraîche légère et de betteraves.

Plats chauds

Kotlet schabowy - Côtelette de porc aminci panée, baignées dans l'huile de tournesol



Kotlet mielony - Boulettes de viande hachée panées

Pierogi (diverses variétés de raviolis farcis à la viande, le fromage blanc ou légumes, peuvent devenir aussi un plat sucré avec la farce aux fruits, accompagné de crème fraîche et de sucre).



Desserts



Makowiec (ou makoczek à Poznań) - Gâteau au pavot avec des fruits secs.

Sernik (gâteau de fromage blanc)



PATRIMOINE GASTRONOMIQUE DE L'ITALIE



La cuisine italienne est l'une des principales cuisines mondiales. Elle se caractérise par la variété des produits utilisés ainsi que par une grande diversité régionale. Elle repose essentiellement sur la diète méditerranéenne faite de produits frais, mais aussi d'éléments n'en faisant pas partie comme les fromages ou la charcuterie.



La cuisine des Pouilles est caractérisée par l'accent mis sur les produits frais, à la fois terrestre et maritime, et le fait que tous les ingrédients

sont précisément destinés à renforcer les saveurs et de ne pas modifier la base des produits utilisés. Elle fait partie du régime méditerranéen qui en a fait sa base.



Cartellate au miel ou au vinocotto pour Noël

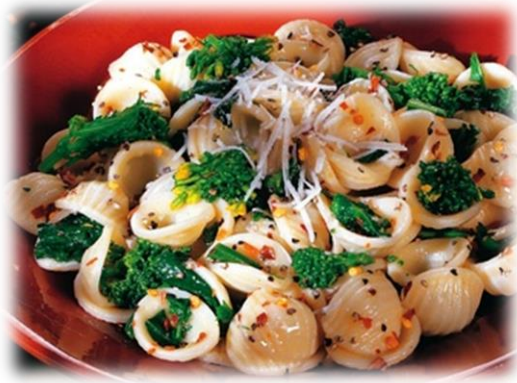


Pettole ou les pizze fritte pour les fêtes de fin d'année

Grano cotto à base de blé et de fruits d'automne pour la Toussaint



Le plat le plus typique est l'«orecchiette à la sauce de viande de cheval», la recette est maintenant largement répandue dans tous les livres de cuisine, mais ils sont moins connus que les «orecchiette avec des feuilles de navet», la «chicorée avec la purée aux haricots» et ceux qui relient la zone de la Méditerranée, tels que les «cavatelli aux moules» ou le «riz au four».



Desserts



PATRIMOINE GASTRONOMIQUE DE LA ROUMANIE

La cuisine roumaine s'identifie avec la notion des plats d'élite, avec des préparations savoureuses et âromes séduisantes. Les roumains sont connus pour le fait qu'ils mangent beaucoup et bien et leurs plats traditionnels sont reconnus pour leur saveur, elles étant nourrissants et gras. Ils sont prépondérément faits par la viande, en particulière la viande de porc. Les plats sont bien condimentés, le plus préféré étant les feuilles de laurier.



Sarmale

Sarmaua est un plat de viande hachée mélangé avec du riz et d'autres ingrédients, enveloppée dans les feuilles de chou (fraiche ou aigre) ou de vigne, en forme de rouleau.



Drobul

Le drob d'agneau est un plat culinaire traditionnel roumain, un plat spécifique pour les Pâques. Les ingrédients principaux sont les boyaux d'agneau (la foie, les poumons, le coeur et les reins), les fines herbes (l'oignon vert, le fenouil, le persil, l'ail), les oeufs (crudes et bouillis), le pain mouillé en eau ou en lait.



Tochitura



Tochitura est un plat préparé de viande, les saucisses (enfumées ou fraiches), l'os (enfumé ou frais), frites au poêle ou à chaudron et servi avec la garniture parmi polenta avec deux oeufs et du fromage.

Mamaliga – la polenta

“Mămăliga” est la dénomination en langue roumaine pour un plat préparé de farine de maïs, eau et sel.

Considéré le plat du paysan, elle est fréquemment utilisée dans les régions rurales comme un aliment de base dans les périodes d'été quand le travail lourd réalisé au champ ne tolère pas la préparation du pain à la maison, traditionnelle.



Cozonacul

Cozonacul est une brioche traditionnelle roumaine et bulgare, étant en mode traditionnel cuisiné pour les Pâques et Le Noël.



Pasca est un gâteau en fromage doux, spécifique pour les chrétiens et pour les fêtes des Pâques. Pasca est préparée la veille des Pâques.

Plăcinta est un plat de pâtisserie farci de fromage, de pommes de terre, de chou, de fruits (pommes), de citrouille ou chocolat et cuite au four.



***Tuica** est une boisson alcoolisée traditionnelle roumaine qu'on obtient par la fermentation et distillation des prunes.*



IDENTITÉ NATIONALE



IDENTITÉ NATIONALE DU LUXEMBOURG

Oktoberfest



L'Oktoberfest est la plus grande fête foraine du monde. Elle a commencé en 1810, le 17 octobre. La fête a des attractions historiques, mais aussi des attractions très modernes. L'attraction principale est la bière, qui est spécialement préparée pour cette fête.

Gnomes de jardin

Les gnomes de jardin sont des objets de décoration un peu spécial, comme les 7 nains de Blanche Neige. Au fil du temps les petits bonhommes étaient en marbre, en pierre ou fabriqués d'argile cuite.



Ils représentent ironiquement les mineurs et les jardiniers du Moyen-Âge. On les rencontre aussi dans les légendes nordiques.



Pendules à coucou

L'invention de cette horloge un peu étrange à été faite en Allemagne dans la Foret Noire.

L'ensemble est décoré de sculptures, par exemple un coucou mobil qui sort en hurlant à chaque heure pleine à la grande joie des petits où grands.

Souvent, les gens s'effraient quand l'heure est pleine et le coucou sort de sa cachette.



Schueberfouer



La Schueberfouer est une fête populaire en été avec 2 millions de visiteurs annuels. Elle a été fondée en 1340 par Jean l'Aveugle. A l'époque, des vaches et des céréales étaient vendues à la foire.



Aujourd'hui, il y a des montagnes russes, des carrousels, des baraques de jet et beaucoup d'autres jeux.

Traditionnellement, la Schueberfouer ouvre chaque année avec un troupeau de moutons et leurs bergers. Le plat typique est le poisson frit.

Duck Race

Le Duc Race est une course avec des canards en plastique qui a lieu tous les ans dans la Pétrusse au Luxembourg. La première course se déroulait en 2010. Pendant les dernières années, la course devenait toujours plus populaire. En 2014 13.500 participants participent à doit canard pour premier prix une nouvelle



canards y Si on veut la course on parrainer un 5 euro. Le est toujours voiture.

L'ambiance est très spéciale, car la Pétrusse, c'est un très petit fleuve qui se trouve dans une vallée au centre de la ville de Luxembourg.



IDENTITÉ NATIONALE DE LA POLOGNE

LES POLONAIS...



... SONT PATRIOTES



... AIMENT LA TRADITION





*... RESPECTENT LES
VALEURS CHRETIENNES*

*... SONT
HOSPITALIERS*



*... SONT CAPABLES DE
SE SOUTENIR DANS LES
MOMENTS DIFFICILES*

... SONT FIERS DE LEUR PAYS



IDENTITÉ NATIONALE DE LA ROUMANIE

La blouse roumaine - «ia»



La blouse roumaine est un élément qui fait partie du costume traditionnel roumain. Elle a inspiré même Henri Matisse dans ses oeuvres, La Reine Marie l'a rendue célèbre dans le monde entier.



Henri Matisse - La Blouse Roumaine



Qu'en pensez-vous si vous auriez dû écrire toute la vie avec un crayon? Petrarque Poenaru, qui a inventé le stylo, il est Roumain!



La cybernétique, un domaine très important de nos jours, a été découverte aussi par un roumain: le docteur Ștefan Odobleja.

L'avion à réaction a été inventé par Henri Coanda, un autre roumain. C'est l'une des inventions les plus révolutionnaires de tous les temps.



Si la Roumanie n'avait pas existé, le monde n'aurait pas vécu l'expérience du premier 10 aux Jeux Olympiques. Nadia Comaneci a été celle qui a réussi cette performance.

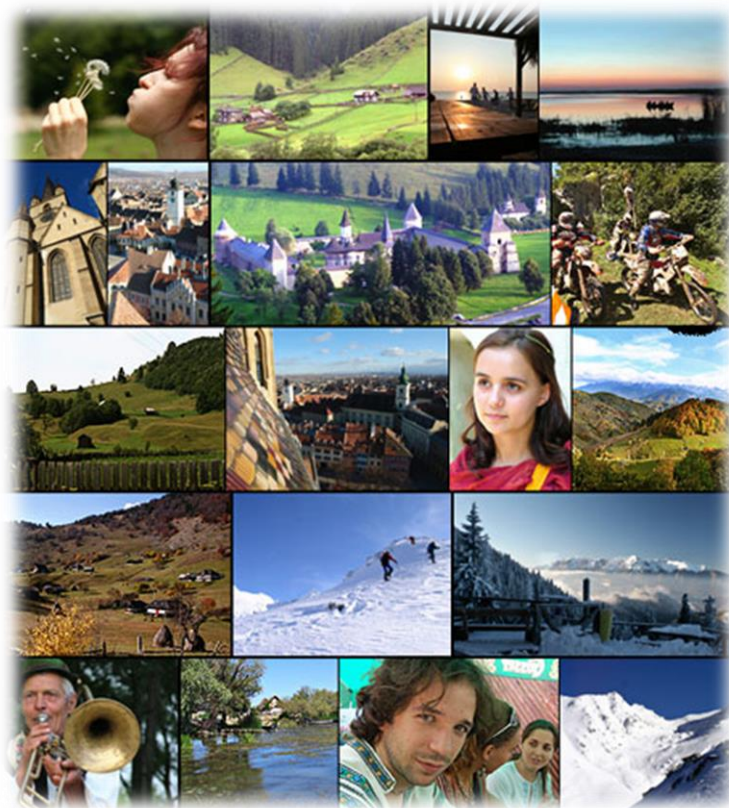


La Roumanie signifie...

... hospitalité

... traditions

... sens de l'humour



... histoire

... culture

... beauté

IDENTITÉ NATIONALE DE LA FRANCE

La France ? Les Français ? Les voilà en manière amusante...



La célèbre... Tour Eiffel !

Les Français mangent des grenouilles et des escargots.



Les Français sont romantiques.



Asterix et Obélix, des personnages pleins d'histoire.

Monsieur français... Un béret... Un pull rayé... Une baguette



Jeanne d'Arc... Charles de Gaulle... Napoléon...



Les Français aiment le vin...



Le coq gaulois...

Les champs de lavande...



IDENTITÉ NATIONALE DE L'ITALIE

L'Italie est connue dans le monde entier pour ...



Ses pâtes ...

Sa pizza...



Lasagna...

Belles plages...



Romantisme...

Mode...



L'Italie, c'est tout ça!



«L'ensemble des patrimoines représente une richesse toute particulière, qui contribue très largement au patrimoine mondial et à sa diversité et dont l'étude permet de mieux comprendre notre monde d'aujourd'hui et préparer celui de demain.»

(Patrimoine culturel et développement local – édition UNESCO)



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.